

Regulamin „Listy Przebojów TOP30 #WaszaMuza”

§ 1.

[Wprowadzenie]

1. Organizatorem „Listy Przebojów TOP30 #WaszaMuza” (zwana dalej: **Listą**) jest redakcja Polska Muzyka alternatywna (zwany dalej: **Organizatorem**). Kontakt z organizatorem: pmalternatywna@gmail.com
2. Organizatorem audycji „Listy Przebojów TOP30 #WaszaMuza” (zwana dalej: **Audycją**) jest Radio internetowe "Radio Asymetria" (zwane dalej: **Radio**) realizujące audycję przez stronę internetową: <https://radioasymetria.net/lista-przebojow/> lub <https://epanel.mediacp.eu:8551/stream>. Kontakt z radiem: radio@radioasymetria.net
3. Organizator i Radio realizują Audycję działając na zasadach partnerskich z tym, że każda ze stron ponosi indywidualną odpowiedzialność w zakresie w jakim realizuje Listę Przebojów we własnych zasobach medialnych na które druga strona nie ma żadnego wpływu.
4. Głosowanie przeznaczone jest dla osób fizycznych, pełnoletnich, mających pełną zdolność do czynności prawnych (zwanych dalej: **Uczestnikami**). Osoby niepełnoletnie mogą oddawać głosy za pośrednictwem swoich opiekunów prawnych. Oddanie głosu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Uczestnictwo w głosowaniu ma charakter dobrowolny.
6. Niniejszy Regulamin (zwany dalej: **Regulaminem**) określa szczegółowe zasady głosowania Uczestników w ramach Listy, emisji Listy na antenie radia oraz funkcję Newsletter dostępną podczas głosowania

§ 2.

[Zasady zgłaszania utworów]

1. Utwór do Listy może zgłosić każdy, po uzyskaniu zgody wykonawcy utworu. Organizator jak również Radio nie ponoszą żadnej odpowiedzialności w przypadku zgłoszenia utworu bez wiedzy wykonawcy w tym także za jego publikację czy prezentację w Audycji.
2. Zgłoszenia utworu do Listy można dokonać przez formularz zawarty na stronie Organizatora <https://pmalternatywna.pl/listatop30/zgloszenie-do-playlisty/> lub bezpośrednio na e-mail Organizatora: pmalternatywna@gmail.com
3. Wraz z przesłaniem zgłoszenia należy dostarczyć plik z utworem dla celów realizacji Audycji. Zgłaszający w przypadku nie dostarczenia pliku z utworem do niedzieli przed audycją we wtorek, wyraża zgodę na jego pobranie przez Organizatora lub Radio z kanału YT wykonawcy, jednocześnie przesyłając zgłoszenie oświadcza, że posiada takie uprawnienie i zgodę od wykonawcy. Organizator oraz Radio w żaden sposób nie ponoszą żadnej odpowiedzialności w przypadku zgłoszenia utworu do Listy przez zgłaszającego bez wiedzy i zgody wykonawcy.
4. Wszystkie zgłoszenia ocenia i decyduje o ich publikacji i przyjęciu do Listy lub o ich odrzuceniu Organizator. Decyzja Organizatora jest niepodważalna i ostateczna.

5. O przyjęciu utworu do Listy lub jego odrzuceniu zgłaszający zostanie poinformowany w terminie do trzech dni. Jeżeli zgłaszający nie otrzyma odpowiedzi w terminie, uznać należy, że zgłoszenie nie dotarło do Organizatora z przyczyn zewnętrznych niezależnych od Organizatora np. z przyczyn ograniczenia serwerów poczty itp.

§ 3.

[Zasady realizacji listy]

1. Lista pomimo swojej ciągłości w kolejnych notowaniach jest podzielona na sezony:
 - ZIMA (notowania od 1 grudnia do 28 lutego)
 - WIOSNA (notowania od 1 marca do 31 maja)
 - LATO (notowania od 1 czerwca do 31 sierpnia)
 - JESIEŃ (notowania od 1 września do 30 listopada)
2. W każdym sezonie wyłaniane są najwyżej oceniane utwory (utwory z największą ilością głosów) z których wybrany zostanie najlepszy Singiel Zimy, Wiosny, Lata i Jesieni według zasad określonych w osobnym Regulaminie Plebiscytu Singiel Sezonu.
3. Do Listy kandydują zgłoszone utwory po prezentacji na fanpage Organizatora od poniedziałku do niedzieli włącznie, oznaczone hasztagiem #WaszaMuza z linkiem do utworu na YouTube jeżeli spełniają łącznie warunki:
 - utwór do dnia zgłoszenia nie brał udziału i nie znalazł się na Liście
 - publikacja utworu na kanale YouTube nastąpiła nie później jak 3 msc od dnia zgłoszenia utworu (po zaokrągleniu do pełnego miesiąca)
 - aktualnie na Liście nie znajduje się inny utwór wykonawcy
4. Lista Kandydatek jest publikowana wraz z wynikami notowania Listy w każdy poniedziałek o 11:00. Kolejność na liście kandydatek jest adekwatna do kolejności publikacji utworu na fanpage Organizatora.
5. W każdym notowaniu Listy prezentowanych będzie 30 utworów (zwanych dalej: **TOP30**) zajmujących odpowiednie pozycje oraz w Poczekalni utwory kandydujące do Listy (zwane dalej: **Kandydatki**) zgłoszone w minionym tygodniu, (łącznie zwanych dalej: **Utworami**). Wyjątek stanowi głosowanie do pierwszego notowania sezonu, gdzie wszystkie Utwory w ilości 40 publikowane są jako kandydujące a uzyskana ilość głosów ułoży listę TOP30 pierwszego notowania nowego sezonu.
6. Jeden Utwór może znaleźć się na TOP30 maksymalnie przez **dziewięć** notowań z rzędu. Następnie, niezależnie od liczby zdobytych głosów, odchodzi z Listy.
7. Na Liście do pierwszego notowania nowego sezonu nie znajdują się utwory nominowane do Plebiscytu, które z końcem sezonu odchodzą z Listy aby powalczyć o tytuł Singla Sezonu. Znajdą się natomiast Utwory w ilości 40 ułożone w kolejności:
 - znajdujące się w ostatnim notowaniu sezonu na Liście, które nie zostały nominowane do Plebiscytu - one pozostają i kandydują na kolejny sezon o ile nie został spełniony warunek z pkt. 6
 - kandydatki zgłoszone do Listy od ostatniego opublikowanego notowania na fanpage Organizatora

- utwory kandydujące do Listy, które z pozycji kandydatki odpadły i nie znalazły się na TOP30 w poprzedzających notowaniach do ilości 40 pozycji na liście Kandydatek
- 8. Głosowanie na cotygodniowe notowania Listy trwa do niedzieli, z wyjątkiem ostatniego notowania sezonu gdzie głosowanie trwa do ostatniej soboty miesiąca kończącego dany sezon.
- 9. Zliczanie głosów odbywać się będzie automatycznie poprzez formularz zliczający głosy - Ankieta Google, umieszczony na stronie internetowej <https://pmalternatywna.pl/listatop30/>. W ostatni dzień oddawania głosów w godzinach popołudniowych głosowanie zostaje zatrzymane, następuje podliczenie głosów oraz ułożenie Utworów w kolejności adekwatnie do otrzymanej ilości głosów. Po ułożeniu nowego notowania Lista zostaje uruchomiona do głosowania na kolejne notowanie w godzinach wieczornych.
- 10. Aktualne zestawienie Listy będzie dostępne bezpośrednio po rozstrzygnięciu każdego tygodniowego głosowania na fanpage Organizatora na Facebooku w każdy poniedziałek o 11:00 zawierając kolejność TOP30 oraz Kandydatki zgłoszone w poprzedzającym tygodniu. Wyjątek stanowi ostatnie notowanie sezonu, które publikowane jest w ostatnią niedzielę miesiąca kończącego dany sezon o 11:00 z listą TOP30 (bez kandydatek) a w poniedziałek o 11:00 publikowana jest Lista Utworów Kandydujących do głosowania na pierwsze notowanie nowego sezonu zgodnie z pkt.7.

§ 4.

[Zasady głosowania]

1. Głosować można wchodząc na stronę: <https://pmalternatywna.pl/listatop30/>.
2. Wraz z formularzem do głosowania umieszczona jest na stronie Playlista YouTube umożliwiająca Uczestnikom przesłuchanie Utworów przed oddaniem głosu. Utwory na Playliście ułożone są w kolejności adekwatnej do zajmowanej pozycji.
3. Aby przesłuchać dany Utwór należy wybrać z menu w oknie Playlisty (trzy poziome kreski po prawej stronie) żądany Utwór.
4. Miejsce pierwsze na Liście stanowi okładkę Playlisty
5. Po przesłuchaniu Utworów, każdy Uczestnik może oddać głos jeden raz na podany podczas głosowania adres e-mail na dowolną ilość utworów znajdujących się na TOP30 i/lub utworów Kandydujących.
6. Głosować można wyłącznie po zalogowaniu się na indywidualne konto Google Uczestnika.
7. Ważne głosy oddane zgodnie z Regulaminem, będą decydowały o kolejności Utworów na Liście.
8. Utwory Kandydatki i utwory na TOP30 konkurują ze sobą na równych zasadach. Pozycja Utworu na Liście będzie zależała od liczby uzyskanych głosów.
9. W przypadku, gdy dwa lub więcej Utworów z Listy otrzyma taką samą ilość głosów, wyżej na Liście w kolejnym notowaniu znajdzie się utwór, który zajmował wyższą pozycję na TOP30. Wyższą lokatę zajmie również utwór znajdujący się na TOP30 od

utworu Kandydującego. Pośród utworów Kandydujących decyduje kolejność na liście w Poczekalni.

10. W przypadku kiedy kandydatka otrzyma w danym notowaniu więcej głosów niż Utwór znajdujący się na Liście, awansuje zajmując pozycję na TOP30 adekwatną do ilości otrzymanych głosów z oznaczeniem „NOWOŚĆ”. Jeżeli nie uzyska odpowiedniej ilości głosów aby znaleźć się wśród utworów na TOP30, odpada z Listy.
11. W przypadku gdy Utwory znajdujące się na TOP30 nie uzyskają odpowiedniej ilości głosów aby zająć pozycję od 1 do 30 w kolejnym notowaniu, odchodzi z Listy
12. Nad prawidłowym przebiegiem głosowania czuwa Organizator.
13. W przypadku awarii systemu do głosowania, zwycięzcę wskazuje Organizator. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne przeciążenia sieci operatorów internetowych.

§ 5.

[Zasady realizacji audycji]

1. Audycja nadawana będzie w każdy wtorek od godz. 20:00 i trwa ok 2 h. Następnie od środy od północy audycja będzie dostępna z podcastu o każdej porze. Radio zastrzega sobie możliwość zmiany terminu i godziny nadawania o których będzie informować z wyprzedzeniem wraz z Organizatorem.
2. Podczas Audycji prezentowanych będzie 30 utworów zajmujących odpowiednie pozycje na Liście TOP30.
3. O ile to możliwe, w pierwszej kolejności „nowości” a w drugiej utwory awansujące w górę o ile czas antenowy pozwoli, będą prezentowane w całości. Wyjątek stanowią utwory dłuższe niż 4 minuty (te zawsze zostają skrócone). Utwory zmieniające pozycję na niższą zostają odpowiednio do czasu audycji skrócone. Miejsce 1-sze z tytułem „SINGIEL TYGODNIA” podczas audycji zawsze jest grane w całości.
4. Radio zastrzega sobie prawo do nie prezentowania Utworu w Audycji jeżeli Utwór nie zostanie przez zgłaszającego dostarczony do Organizatora lub jest uszkodzony lub w przypadku kiedy jego pobranie z kanału YouTube wykonawcy nie będzie możliwe.

§ 6.

[Newsletter]

1. Formularz do głosowania na Utwory na Liście zawiera zgodę na otrzymywanie od Organizatora Newslettera prowadzonego na stronie internetowej.
2. Wyrażenie zgody na Newsletter następuje po wpisaniu adresu e-mail podczas głosowania oraz zaznaczeniu pola wyboru "Wyrażam zgodę (niewymagane)".
3. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jeżeli Uczestnik nie chce korzystać z Newslettera wystarczy, że podczas głosowania nie zaznaczy pola "Wyrażam zgodę (niewymagane)"
4. Po wyrażeniu zgody przez Uczestnika, Organizator w terminie 30 dni doda podany adres e-mail do Newslettera, co oznacza subskrypcję treści publikowanych na stronie Organizatora oraz informacji w ramach prowadzonych działań marketingowych.

5. Uczestnik ma możliwość w każdej chwili, bez podania przyczyny wypisania się z Newslettera poprzez wysłanie stosownego żądania do Organizatora za pośrednictwem Formularza kontaktowego dostępnego w Serwisie lub poczty elektronicznej na adres: pmalternatywna@gmail.com.
6. Organizator zastrzega sobie także uprawnienie do zamknięcia usługi Newsletter, bez podania przyczyn za uprzednim poinformowaniem Uczestników
7. Szczegółowe informacje w zakresie ochrony danych osobowych przez Organizatora zawarte są w Polityce prywatności i cookies

§ 7.

[Postanowienia końcowe]

1. Regulamin dostępny jest na stronie internetowej Organizatora
2. Reklamacje dotyczące głosowania należy przesyłać na adres pmalternatywna@gmail.com.
3. Do rozstrzygania reklamacji upoważniony jest Organizator.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu głosowania, jego przerwania lub zawieszenia głosowania z ważnych przyczyn niezależnych od Organizatora, w tym technicznych i programowych.
5. Organizator oraz InneRadio z przyczyn programowych lub technicznych bądź z innych ważnych przyczyn niezależnych od niego, zastrzega sobie prawo do zmiany terminu emisji Audycji bądź zmiany terminu podania wyników głosowania.
6. Organizator zastrzega sobie prawo zmian w niniejszym Regulaminie i zobowiązuje się do opublikowania zmienionego Regulaminu w miejscach, w których uprzednio opublikował niniejszy Regulamin.
7. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie będą miały odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.

Zmiany do poprzedniej wersji:

1. Zmiana miejsca realizacji Audycji z uwagi na zakończenie działalności InneRadio
2. Dodano informacje o zasadach zgłaszania utworów